

VISITA ALLE MOSTRE DI DESIGN COLLEGATE AL 49° SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE DI MILANO

PROGRAMMA DELLA GIORNATA DI GIOVEDÌ 15 APRILE 2010

- h.10.30 MILANO: appuntamento nell'atrio della stazione, prima dell'uscita all'esterno
- h.11.00 visita mostre Zona Ventura – Lambrate (MM2 Linea verde, uscita Lambrate FS)
- h.14.00 visita mostra Giovanni Levanti presso Viafarini/Careof, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4 (MM2 Linea verde, uscita P.ta Garibaldi FS, in superficie: linea 164 - Repubblica Procaccini per 3 fermate, scendere alla fermata Via Procaccini Via Messina) FIRME SUL REGISTRO
- h.16.00 visita mostra DROOG DESIGN presso ag22, via Alserio 22 (linea 164 - Procaccini Repubblica per 2 fermate scendere alla fermata Via Farini Via Ferrari prendere linea 3 (Gratosoglio - Bausan) per 2 fermate o linea 4 (P.za Castello - Parco Nord) o linea 70 (Moscola M2 - Cim. Bruzzano) e scendere alla fermata Via Farini Via Alserio)
- h.18.00 visita mostre ZONA TORTONA (MM2 Linea verde, uscita P.ta Genova FS)

COLLEGAMENTI FERROVIARI

da Faenza per Milano centrale:

PARTENZA: 07.00 – ARRIVO: 10.10 treno IC

da Milano centrale per Faenza:

PARTENZA: 19.50 – ARRIVO: 22.57 treno IC

INFO: daniela.lotta@gmail.com / 347.5251961



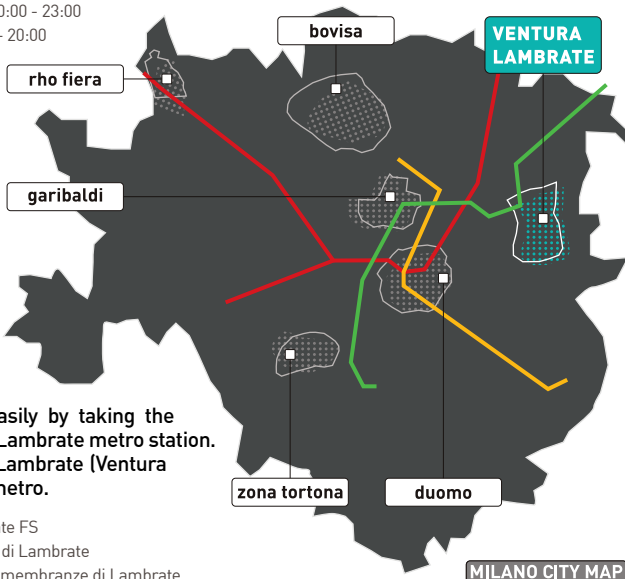
VENTURA LAMBRATE

THE NEW AREA FOR DESIGN IN MILAN DURING THE SALONE DEL MOBILE

Ventura Lambrate is an area where the international design world is positively challenged by qualitative presentations, interesting exhibitions and new designs. An initiative that offers space to renowned established designers, emerging young talents, creative labels, interesting initiatives, small surprises and exciting presentations.

We look forward to welcome you at Ventura Lambrate.

Opening & press event: Wednesday 14 April, 10:00 - 23:00
Thursday 15 April - Saturday 17 April, 10:00 - 20:00
Sunday 18 April, 10:00 - 17:00



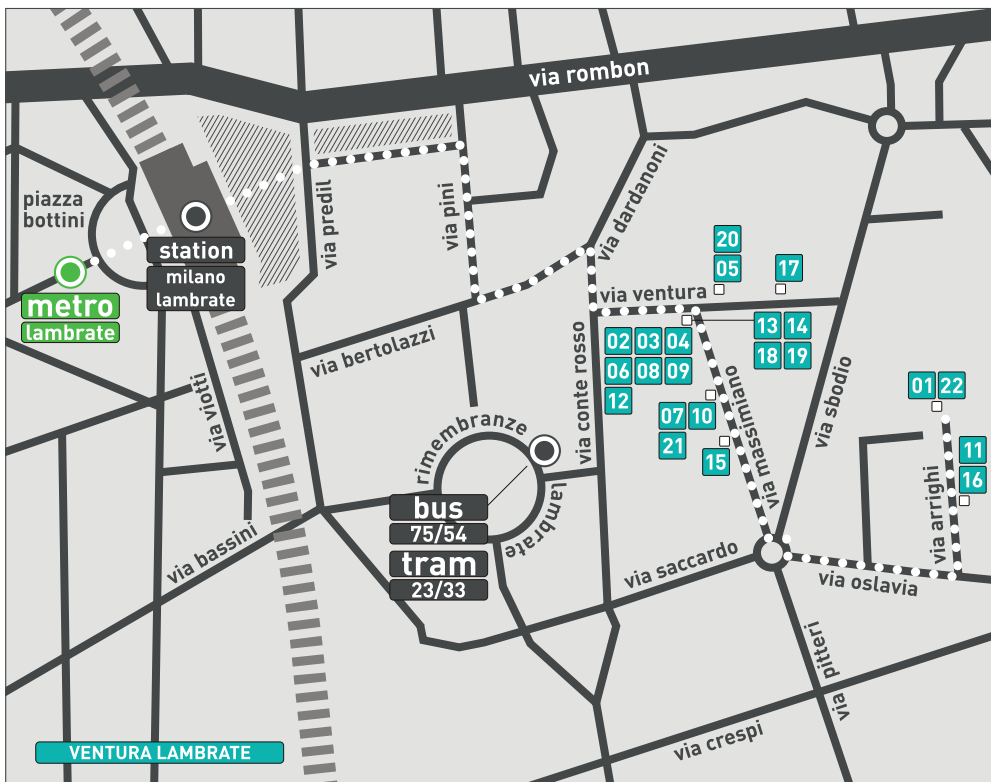
HOW TO REACH VENTURA LAMBRATE BY PUBLIC TRANSPORT

Ventura Lambrate can be reached easily by taking the green metroline and getting out at the Lambrate metro station. From Porta Genova (Zona Tortona) to Lambrate (Ventura Lambrate) takes about 15 minutes by metro.

Metro Lambrate, MM2 Green Line, exit Lambrate FS
Tram line 33 from Repubblica to Rimembranze di Lambrate
Tram line 23 from Duomo (piazza Fontana) to Rimembranze di Lambrate

IN EXHIBITION

- ARTBOOK MILANO**
LAP | via Arrighi 19
- DESIGN ACADEMY EINDHOVEN**
via Ventura 6
- FLAT DESIGN (Contemporary Tablecloths by Campana Brothers, Marti Guixé, Fabio Novembre, Karim Rashid)**
via Ventura 6
- STUDIO FREDERIK ROIJÉ**
via Ventura 6
- GEKE LENSINK AND JESSE VISSER**
via Ventura 5
- IN RESIDENCE/DESIGN DIALOGUES, TEN SMALL ATLASES**
via Ventura 6
- JAN DE COCK**
Francesca Minini | via Massimiano 25
- STUDIO JENS PRAET, STUDIO VIBEKE SKAR, LANZAVECCHIA + WAI**
via Ventura 6
- LAIKINGLAND**
via Ventura 6
- STUDIO MAARTEN BAAS**
via Massimiano 25
- MADE IN ARNHEM (Collectie Arnhem by ArtEZ/Weltevree/Coming Soon by ArtEZ)**
via Arrighi 16



- NIELS VAN EIJK & MIRIAM VAN DER LUBBE**
via Ventura 6
- PARTICLES**
via Ventura 6
- PLUSDESIGN GALLERY**
via Ventura 6
- rENs, DESIGNLABEL VIJ5, DERIDDER DESIGNSTUDIO, STUDIO VRAAY, REINIER DE JONG, DAVID DERKSEN**
via Massimiano 23
- ROYAL COLLEGE OF ART (RCA)**
via Arrighi 16
- SCUOLA POLITECNICA DI DESIGN**
via Ventura 15
- THE APARTMENT**
via Ventura 6
- TOTAL TABLE DESIGN PROJECT (Scholten & Baijings, Kiki van Eijk)**
via Ventura 6
- VENTURA LAMBRATE PRESS / INFO DESK**
Abitare Headquarters | via Ventura 5
- ZUIDERZEEMUSEUM (Kiki van Eijk, Joost van Bleiswijk)**
via Massimiano 25
- 13.798 GRAMS OF DESIGN (45 works by internationally renowned and emerging designers)**
LAP | via Arrighi 19



Giovanni Levanti

a cura di Beppe Finessi



Sneaker, prod. Campeggi, 2006

**inaugurazione mercoledì 14 aprile 2010, ore 18.30
in occasione del Salone Internazionale del Mobile 2010**

Careof e Viafarini, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano

**la mostra è aperta dal 14 aprile al 22 maggio 2010
da martedì a venerdì dalle 11.00 alle 19.00, sabato dalle 15.00 alle 19.00**

In occasione del Salone Internazionale del Mobile 2010, le organizzazioni per l'arte contemporanea Careof e Viafarini – ad un anno dall'edizione 2009 che vedeva protagonista Paolo Ulian – hanno il piacere di presentare una mostra personale di Giovanni Levanti a cura di Beppe Finessi.

Numerose mostre in Italia e all'estero hanno raccontato la collaborazione di Levanti con aziende come Campeggi, Cassina, Diamantini & Domeniconi, Domodinamica, Edra, Foscari, Pallucco, Salviati, Twergi-Alessi, Serafino Zani.

Levanti non vuole stupire a tutti i costi. Con una ricerca etica, meticolosa e contraddistinta da un'indagine sulla polifunzionalità, si addentra in luoghi inesplorati e traccia percorsi inediti. Le sue creazioni, dall'estetica raffinata e dal risvolto ludico, guardano ad un mondo popolato da oggetti fantastici, polimorfici, variopinti e dalle molteplici funzioni. Sono tappeti-poltrone, cavalli-a-dondolo-poltrone, tappeti-elastici-poltrone...

Abolendo definitivamente l'ovvietà formale, dona nuove possibilità agli oggetti svincolati dal loro utilizzo primario.

Giovanni Levanti conduce una silenziosa battaglia contro i tradizionali mobili imbottiti. Concentrandosi sulla postura dei singoli individui, crea divani e poltrone che avvolgono il corpo, sostenendolo senza costrizioni.

Per Giovanni Levanti il progetto deve essere sostenibile, senza alcuna aggressività o ridondanza; alla sua definizione si arriva attraverso una stretta relazione con il fruitore, riportando le informazioni e i vissuti alla dimensione culturale.

La mostra sarà accompagnata da un catalogo sul lavoro di Giovanni Levanti edito da Corraini.



Giovanni Levanti (Palermo, 1956) dopo la laurea in architettura si trasferisce a Milano e nel 1991 apre un proprio studio. Disegna per importanti aziende in Italia e all'estero tra cui Campeggi, Cassina, Diamantini & Domeniconi, Domodinamica, Edra, Foscarini, Marutomi, Memphis, Nagano, Pallucco Italia, Salviati, Serafino Zani, Twergi-Alessi.

Tra le principali esposizioni si ricordano: 2008: *1978-2008 Made in Italy*, Brazilian Design Biennial, Brasilia. 2006-2007: *Il Modo Italiano*, Montreal, Toronto, Rovereto. 2001: *Il Design in Italia, 100 oggetti*, Seoul, Beijing, Shanghai, mostra itinerante. 1996: *Il Design Italiano 1964-1990*, Milano. 1993: *La Fabbrica Estetica*, Parigi. 1991: *Capitales Européennes du Nouveau Design*, Parigi. 1990: *Creativitalia*, Tokyo. 1986: *Dodici Nuovi - Memphis*, Milano.

I suoi oggetti sono presenti nella Collezione Permanente del Design Italiano della Triennale di Milano, nella Collezione di Design del Museum of Fine Arts di Montreal e nella Collezione di Design del Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou di Parigi.

Tra i riconoscimenti: il Design Plus Prize 2000 alla Fiera di Francoforte e il Premio Palermo Design Week nel 2007, le selezioni al XIX Premio Compasso d'Oro ADI nel 2001 e al XXII Premios de Diseño cDIM Profesionales a Valencia nel 2004.

Beppe Finessi (Ferrara, 1966) è architetto e svolge attività didattica (ricercatore al Politecnico di Milano, dove insegna Architettura degli interni, Allestimento, Design e Arti contemporanee), critica (dal 1996 al 2007 è stato redattore di *Abitare*) e di ricerca.

Da alcuni anni si occupa dell'opera dei grandi maestri del design italiano (Bruno Munari, Vico Magistretti, Angelo Mangiarotti, Alessandro Mendini) e dei nuovi protagonisti della scena internazionale, come Fabio Novembre e Martí Guixé.

Si ringraziano per la collaborazione **Diamantini & Domeniconi** e **Campeggi**.

Cartella stampa e immagini in alta risoluzione disponibili su
www.docva.org/press/PressKit_Levanti.zip

Careof DOCVA Viafarini

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, 20154 Milano

Careof +39 02 3315800 careof@careof.org www.careof.org

Viafarini +39 02 66804473 viafarini@viafarini.org www.viafarini.org

con il contributo di



Diamantini & Domeniconi



Amsterdam, 30 marzo 2010



**Droog presenta al Salone del Mobile di Milano:
5135 prodotti salvati dalla bancarotta e altre rimanenze.**

Ogni mese circa 500 aziende falliscono in Olanda. Che fine fanno i loro prodotti? Nei mesi passati abbiamo partecipato a diverse aste di prodotti in liquidazione totale: da fazzoletti a cestini per cani. Abbiamo così acquisito 5135 prodotti - 1 water cooler, 1 tavolo da pranzo, 2 sgabelli, 4 vassoi in metallo, 6 vassoi in legno, 8 specchi, 10 set di piccole ciotole, 11 tazze, 14 cestini per cani, 20 strofinacci da cucina, 40 vasi in vetro, 50 gilet per la sicurezza stradale, 60 set di posate, 80 sedie pieghevoli, 90 vasi da fiori, 100 portacaramelle, 102 cucchiari di legno, 168 piatti di vetro, 200 saliere, 448 portafogli, 500 scatole di fiammiferi, 720 bicchieri per coca cola, e 2500 fazzoletti in stoffa.

14 designers sono stati invitati a considerare questi prodotti come materiale grezzo, punto di partenza per una reinterpretazione creativa: il risultato è una nuova collezione di 19 prodotti, con risultati che spaziano da sedie pieghevoli decorate da nail artists a fazzoletti di stoffa che diffondono le notizie del giorno selezionate, fino a cucchiari in legno con un rivestimento che fa venire l'acquolina in bocca pur non essendo commestibile. Un inizio concreto dai risultati sorprendenti: la presentazione celebra, infatti, il ricco potenziale offerto dal riutilizzo di rimanenze come valido approccio nel design e nello sviluppo di prodotti. Tutti gli oggetti saranno immediatamente messi in vendita, secondo la limitata disponibilità dei prodotti in liquidazione. Non lasciarti scappare questi oggetti!

Rianimatori: Atelier Remy & Veenhuizen, Atelier Ted Noten, Ed Annink, Eric Klarenbeek, Erna Einarsdóttir, Luc d'Hanis & Sofie Lachaert, Maison Martin Margiela, Marian Bantjes, Marije Vogelzang, Mieke Gerritzen, Minale-Maeda, Roelof Mulder, Stefan Sagmeister, Studio Makkink & Bey

14-18 Aprile

Mercoledì-Sabato 11:00 - 21:00

Domenica 11:00 -19:00

Via Alserio 22, Milan, 20159, Italy
Mezzi Pubblici
MM2 Garibaldi station
MM3 Zara station
3 - 4 - 70 Via Farnini-Alserio
11 - 7 Via Ugo Bassi
82 - 5 P. Le Lagosta

Twitter: @droogamsterdam @renny10 **blog:** www.droog.com/blog

Note per la stampa: press@droog.com +31(0)20 523 5050 per prenotare un'intervista.
www.droog.com/press/ per l'accesso all'archivio immagini ad alta risoluzione

ALTRE MOSTRE FUORI SALONE 14 – 19 APRILE 2010

5.5 DESIGNERS

Galleria Luisa delle Piane
Via Giuseppe Giusti 24 (MM2 Moscova)

MATALI CRASSET

Galleria Luisa delle Piane
Via Giuseppe Giusti 24 (MM2 Moscova)

STUDIO JOB E PIEKE BERGMANS

Dilmos
Piazza San Marco, 1 - ingresso via Solferino (MM2 Lanza o Moscova)

MOROSO

Andrea Sala e Francesco Simeti, progetto speciale per lo showroom,
Via Pontaccio 8 – 10 (MM2 Lanza)

NENDO

Galleria Antonia Jannone
Corso Garibaldi 125 (MM2 Lanza)

TRIENNALE DESIGN MUSEUM

Quali cose siamo, mostra a cura di Alessandro Mendini
Viale Alemagna, 6 (MM1 e 2, Cadorna-Triennale)

FORMAFANTASMA

Spazio Rossana Orlandi
Via Matteo Bandello 14/16 (MM1 Conciliazione)

SUPERARCHITETTURA RADICALE

libri, manifesti, riviste di design ed architettura radicale in Italia, 1960–1970
galleria O' - via pastrengo 12 (MM2 P.ta Garibaldi)

MOOOI

THE UNEXPECTED WELCOME, Moooi Showroom
Via Tortona 37 (MM2 P.ta Genova)

SUPERSUDIO TEMPORARY MUSEUM FOR NEW DESIGN

Superstudio Più via Tortona 27, Face to Superstudio Più via Tortona 54, Superstudio
13 via Forcella 13/via Bagutti 10 (MM2 P.ta Genova)

