

ALLEGATO A)

SCHEDA DI CANDIDATURA
PER LA FORMAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DELL'ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE
DI FAENZA

TRIENNIO 2010 - 2013

18 - 22 OTTOBRE 2010

Alla Direzione Amministrativa
dell'ISIA di Faenza

Il sottoscritto MASSIMO PLANI

nato a: DOZZA (Bo) il 05-06-1960

docente in servizio da n. 5 anni, incluso l'anno accademico corrente, presso l'Istituto Superiore
per le Industrie Artistiche di Faenza per la disciplina di

DESIGN DELLE SUPERFICI

presa visione del Decreto n. 82 del Presidente con il quale sono indette le elezioni per il rinnovo del
Consiglio Accademico dell'ISIA di Faenza per il triennio 2010-2013, presenta la propria candidatura.

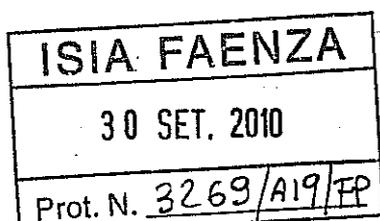
Allega programma elettorale e curriculum

Faenza, 30 settembre 2010

cc 8,55

FIRMA

Massimo Plani



CURRICULUM PERSONALE

Massimo Piani

nato a Dozza nel 1960
residente ad Imola

Titoli di studio

Mi sono diplomato al Corso di Magistero Artistico, presso l'Istituto d'Arte di Faenza, con una tesi critica sullo "sviluppo estetico della piastrella industriale dagli anni '60 agli anni '80" ed in seguito ho conseguito il Diploma di Accademia di Belle Arti presso il Corso di Decorazione in Bologna.

Titoli didattici

Abilitazioni all'insegnamento nelle Scuole Medie Superiori in :

- Disegno e Storia dell'Arte
- Arte della Ceramica
- Laboratorio tecnologico delle arti della ceramica, del vetro e del cristallo
- Arte della formatura e foggatura ceramica
- Arte della decorazione ceramica

Abilitazioni all'insegnamento nelle Scuole Medie Inferiori in:

- Educazione Artistica

Attività didattica

E' dal 1982 che insegno all'Istituto d'Arte di Faenza dove nei primi anni ricoprii degli incarichi per l'insegnamento della Serigrafia e attualmente sono docente in ruolo di Arti Applicate.

In questo periodo numerosi sono stati anche gli incarichi per l'insegnamento presso corsi di vario livello nell'ambito della formazione di operatori per attività di sviluppo tecnologico, industriale e creativo.

Dal 2005/2006 sono docente incaricato di Design delle Superfici presso l'I.S.I.A. di Faenza

Attività professionale

Come diretta conseguenza della mia oramai prima e antica ricerca di tesi sulla piastrella mi sono continuamente impegnato in attività di progettazione e consulenza grafica con diverse industrie ceramiche. Il frutto di tali esperienze è stato ripetutamente oggetto di esposizioni e pubblicazioni come testimonianza di particolari ed importanti momenti del mutamento nel design della ceramica per architettura.

Tra le tante esperienze tengo a citare una conferenza sulle tendenze stilistiche della piastrella italiana tenuta nel 2001 all'ANFACER (fiera

industriale Internazionale della ceramica) di San Paolo del Brasile ed il primo premio al Concorso Internazionale di design Industriale della Ceramica al Cevisama di Valencia nel 1986.

Mi presento

La mia candidatura al Consiglio Accademico nasce da un bisogno che potrebbe non essere solo dell'ISIA ma anche personale. Per cinque anni sono stato *alla finestra*, ho partecipato come docente al percorso di questa nostra scuola, struttura non sempre semplicissima da comprendere ma che una volta conosciuta nei dettagli appare sempre più convincente e straordinaria. E' arrivato per me il momento di offrire di più, mi metto a disposizione affinché l'ISIA, ed io con lei, possa continuare a migliorare. Le novità sono sempre opportunità per crescere, questo se lo è per le persone, deve esserlo anche per le istituzioni.

Come da regolamento devo proporre un programma elettorale, cosa un po' antipatica perché tutto fa parte di un flusso continuo, pronto ad evolversi e conseguentemente possono anche cambiare i punti di vista. Dato che non posso dispensarmi espongo alcuni pensieri del momento.

Si prospetta un periodo critico per le problematiche economiche, dobbiamo essere coesi, docenti, non docenti, studenti, perché chi ha incarichi amministrativi dovrà affrontare un qualcosa di particolarmente complesso. In controtendenza a quel che impongono i legislatori, si percepisce un bisogno vitale di risorse per porre rimedio a situazioni preesistenti. A tal fine dobbiamo sostenere e aiutare la direzione al confronto con le istituzioni per un adeguamento degli spazi. La sistemazione dell'aula magna è stata un'operazione di grande effetto e prestigio ma purtroppo non è sufficiente, i nostri studenti vivono a lungo all'interno del palazzo Mazzolani che, nei suoi limiti strutturali, rischia di essere stimolante per troppi "remade".

La situazione contrattuale di noi docenti è un aspetto che pur apparendo incredibile permane statica, non dobbiamo correre il rischio di sedimentarci in questa situazione ma continuare, anche per semplice dignità, a riproporre azioni di protesta.

Si ipotizzi una struttura interna che si occupi di facilitare il contatto tra gli studenti e le attività produttive esterne al fine di intensificare le opportunità di stage e di lavoro facendo conoscere loro e conseguentemente l'operato ISIA.

Collaborare con le scuole medie superiori ad indirizzo di settore per definire collegialmente i profili per i loro studenti in uscita e che, potenzialmente, potranno poi essere i nostri in entrata.

Visibilità del prodotto ISIA, dobbiamo far progredire l'idea del registro informatico dei progetti degli studenti

Imola, 30 settembre 2010

Massimo Piani

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Massimo Piani', written over the printed name.