

## Comunicato stampa

### Dna Concept: la ceramica del ventunesimo secolo Martedì 16 primo incontro sul design ceramico all'ISIA

L'acido desossiribonucleico, meglio come conosciuto come DNA, può essere l'origine della vita, il frutto di una selezione naturale oppure, in tempi recenti, oggetto di modifiche da parte della ricerca scientifica. Partendo da questo assioma l'ISIA di Faenza organizza, martedì 16 novembre, alle 17.30, il primo incontro, aperto al pubblico, dell'atelier «Dna Concept. Ceramica generativa». La ceramica è, *va da sé*, l'*origine* di un'Università nata in una città come Faenza. Non solo, ma proprio l'ISIA, vocato da sempre al design e alla progettazione, segue con interesse l'evoluzione dell'universo ceramico, come argomenta Giorgio Gurioli, organizzatore, assieme a Fulvio Fusella, dell'Atelier: «Ci stiamo muovendo verso nuovi scenari. La ricerca ha ottenuto materiali innovativi che rivoluzionano i saperi legati alla ceramica. Basti pensare che esistono composti che non vanno neppure cotti». Proprio per discutere di design ceramico e realtà industriale saranno ospiti dell'Aula Magna dell'ISIA gli architetti Giuseppe Coppola, fondatore dell'azienda Terre Blu nonché art director e Patrizia Scarzella che collabora da anni, assieme ad altri designer, alla guida artistica del marchio. Fondata nel 1992 come laboratorio di sperimentazione sulla materia ceramica, nel corso degli anni Terre Blu si è affermata come una delle imprese italiane più interessanti nell'ambito della progettazione e della ricerca sperimentale nel design ceramico. Un'occasione, aperta a tutti, addetti ai lavori e semplici appassionati, per riflettere sulle sfide che il prossimo futuro riserva *alla materia più amata dai faentini*. Per ulteriori informazioni: [www.isiafaenza.it](http://www.isiafaenza.it); oppure chiamare allo 0546/22293.