

ALLEGATO A)

SCHEDA DI CANDIDATURA  
PER LA FORMAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO  
DELL'ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE  
DI FAENZA

TRIENNIO 2016 – 2019

14 -18 NOVEMBRE 2016

Alla Direzione Amministrativa  
dell'ISIA di Faenza

Il sottoscritto GIOVANNI RUGGIERO

nato a: FONTANAROSSA (AV) il 11-09-1973

docente in servizio da n. 7 anni, incluso l'anno accademico corrente, presso l'Istituto Superiore  
per le Industrie Artistiche di Faenza per la disciplina di

LABORATORIO MODELLI E PROTOTIPI

presa visione del Decreto n. 178 del Presidente con il quale sono indette le elezioni per il rinnovo del  
Consiglio Accademico dell'ISIA di Faenza per il triennio 2016-2019, presenta la propria candidatura.

Allega programma elettorale.

Faenza, 26-10-2016

FIRMA  


Cari colleghi dopo aver lungamente riflettuto, ho scelto di candidarmi come componente del consiglio accademico della nostra istituzione.

Ho preso questa decisione dopo alcuni anni di servizio come docente, sento il desiderio di contribuire non solo come docente ma allo sviluppo e alla programmazione dell'attività didattica, scientifica cuore pulsante dell'istituzione.

Inoltre mi piacerebbe continuare il lavoro iniziato che forse non tutti i colleghi conosco, il lungo e lento processo di ristrutturazione dei laboratori all'interno dell'ISIA, già iniziato con la precedente direzione. Ritengo estremamente necessario e formativo per gli studenti continuare a completare il lavoro di ammodernamento strutturale nei laboratori facendoli diventare dei laboratori multidisciplinari.

Avendo come obiettivo il buon funzionamento quotidiano, ma anche la realizzazione di idee e progetti. Intendo svolgere questo compito, sicuramente non facile, con onestà e trasparenza all'interno del consiglio accademico, nell'interesse primario dell'ISIA stessa e dei colleghi di ogni materia d'insegnamento.

Nell'ottica di un consolidamento dell'ISIA nel come soggetto d'eccellenza nel sistema formativo culturale italiano e internazionale.

Ringrazio fin d'ora la fiducia che vorrete accordarmi.

Un caro saluto a voi tutti, vi auguro un buon lavoro

Giovanni Ruggiero

## **Curriculum vita Giovanni Ruggiero**

dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà.

ai sensi della legge n.15/68 del D.P.R.n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiaro, sotto la propria responsabilità, di possedere i seguenti titoli di studio di servizio e il proprio curriculum professionale delle mostre è riportato sottostante :

Giovanni Ruggiero è nato a Fontanarosa (AV) l'11 settembre del 1973.  
risiede Fontanarosa (AV) in via Annunziata 2.  
studio professionale in via dell'artigianato 83 Castelbolognese (RA)

Nel 2000 si è laureato in scultura con 110 e lode/110 all'Accademia delle Belle Arti di Bologna. attualmente insegna modelli e prototipi presso l'ISIA di Faenza. Nel 2002 ha insegnato tecniche di fonderia all'Accademia di Belle Arti di Firenze, ha insegnato formatura e foggatura a l'Istituto statale d'arte di Faenza e modellazione plastica a l'istituto statale d'arte di Ravenna.

Ha insegnato modelli e prototipi presso l'ISIA di Faenza per gli anni accademici 2009/2010 - 2010/2011- 2011/2012 - 2012/2013 -2013/2014 - 2014/2015 - 2015/2016.

Dal 1997 collabora con la Bottega d'Arte ceramica Gatti, nella quale bottega, dal giugno 2001 al giugno 2003 si è occupato professionalmente, di incarichi di modellazione plastica e formatura per artisti come Mimmo Paladino, Luigi Ontani, Giacinto Cerone, Aldo Mondino, Ettore Sottsass, Giosetta Fioroni, Enrico Baj e Sandro Chia.

Dal 1997 al 2007 si occupato di fonderia Artistica. acquisendo una pluriennale esperienza nelle varie tecniche e fasi di lavorazione dei metalli.

### **Premi:**

57° premio Faenza. premio internazionale (2011)  
premio nazionale galilearte (2004)

### **in programmate per il**

2017: international Keramik simposium Gmunden (Germany) Kreation Fechen.  
2017: international Keramik simposium Gmunden (Austria) Deutschvilla Strobl.

## **Principali mostre ed installazioni**

2016

Marco Bertoli Gallery - Puntaldia Sardegna.

2016: international Keramik simposium Gmunden (Italia) MIC museo internazionale delle ceramiche Faenza

2015: commissione pubblica - il giardino delle stelle lucenti Faenza.

2015 international Keramik simposium Gmunden (Austria)

2015 international Keramik simposium Gmunden (Město Kunštát- Czech Republic)

invitato a: Mdina contemporari art Biennale Malta.

2014:

“Sogni ombre al vero” Russi, (RA) a cura di Roberta Bertozzi

2013:

“Bianca” Museo L. Varoli, Cotignola (RA)

2012:

“Siamo tutti greci”, Museo Benaki, Atene, Grecia.

“Storie di Terra”, a Cura di Vittorio Amedeo Sacco Castellamonte (Torino)

2011

“Mind the gap” a cura di Raffaele Gavarro. galleria Oltredimore, Bologna

“57° Premio Faenza” museo internazionale delle ceramiche, MIC Faenza.

2010

"arte in bianco" collettiva, galleria oltredimore Bologna.

"vernice" art ire. Forlì (FC)

2009

“Libera lama del Pensiero” università di siena , facoltà di lettere e filosofia.

Progetto a cura di Massimo Bignardi. Mostra a cura di Irene Biolchini.

“56° premio Faenza” museo internazionale delle ceramiche, MIC Faenza.

2008

“Nuove Argille” a cura di Irene Biolchini, FRAC, fondo regionale d’arte contemporanea (Baronissi, SA)

Artemodernacontemporanearoma . eur Roma. Galleria overfoto

2007

“Introrilievi” a cura di Giovanna Procaccini, galleria overfoto, Napoli;

"premio fabbri" a cura di marina mojana seconda edizione (BO)

"Kunstart 07" galleria overfoto Bolzano

"Ora e labora", curato da C. Casali, Modigliana (FC)

2006

“Premio campigna” santa sofia (FO)

"Cambiamenti di stato" gall lo sguardo dell'altro (modena)  
"River". palazzo albertini, Forli  
"babele luoghi della contaminazione". teatro Diego Fabbri, Forli  
"babele luoghi della contaminazione". Pieve di cento Ferrara  
"vernice art ire" Forli. presentato da upg forli  
"il corpo dentro e fuori". GAM Faenza. a cura di Stefania Mazzotti

2005

"Scultura" Galleria comunale d'arte Faenza  
"RAM "5edizione museo delle battaglie del senio Alfonsine (RA)

2004

"INTRO". Personale, a cura di Claudia Casali e Raffaele Gavarro. showroom iblu Faenza  
" Openstudiofaenza2004" (II edizione)  
" I° premio del Concorso Nazionale "Premio Galilearte" Comune di Borghi.  
"Contemporanea" fiera di Forlì (mostra personale). presentato dalla galleria Gasparelliartecontemporanea di Fano  
"Presepi d'artista". Oratorio di s.Giacomo Imola.

2003

"Un secolo di capolavori", della bottega Gatti . a cura di Gian Ruggero Manzoni. DA gallery Bologna  
"Enigma". Da dove vengo, dove sono, dove vado. Collettiva a cura di Viola Emaldi

2002

"Premio Carmen Silvestroni" (Forlì) a cura di Rosalba Paiano. invitato dalla commissione: Mario Bretoni, Roberto Daolio, Alves Missiroli, Guido Molinari, Claudio Spadoni.  
"Fontanarosantum " personale, Circolo degli artisti (Faenza)  
"Omaggio a Francesco" comune di S. Quirico d'Orcia (Siena )

2001

"Omaggio a Francesco", santuario della Verna, con il patrocinio del ministero per i beni culturali e della Regione Toscana.  
"Omaggio a Francesco", cripta della basilica di santa Croce, Firenze, con il patrocinio del ministero dei beni culturali e della regione Toscana e del comune di Firenze.  
"Sepolcro e gremb"o, chiesa di Sant'Apollinare, comune di S.Giovanni in Persiceto (BO)

2000

"Concorso nazionale per la scultura", Ministero per i beni e le attività culturali; selezionato dalla commissione :Laura Cherubini, Salvatore Italia, Sandro Pinto, Ferdinando de Filippi, Anna Mattiolo, Livia Velani. Archivio di stato di Napoli, archivio di stato di Roma.  
"Sepolcro e grempo", chiesa dei santi Bartolomeo e Gaetano di Bologna.  
"Omaggio a Francesco" comune di Castel s. Nicolò(Arezzo ) con il patrocinio del Ministero per i beni culturali.

"Omaggio a Francesco", chiesa delle Stigmate (Roma).

"Omaggio a Francesco", sotto chiesa della Basilica di S. Francesco, Assisi.

1999

"Premio Quinto Ghermandi", comune di Crevalcore, con il patrocinio dell'Accademia delle Belle Arti di Bologna e della provincia di Bologna. Commissione : Danilo Eccher, Andrea Emiliani, Francesco Martani, Bruno Raspanti, Valeria Rimondi, Marco Macciantelli.

"Recontre internationale jeunes sculpteurs"

"Scultura da vivere", fondazione Peano-Cuneo, con il patrocinio della regione Piemonte, Provincia di Cuneo, città di Cuneo e dell'ambasciata cinese in Italia.

1997

"Elisioni-Ex voto la grazia restituita", galleria s.luca , Bologna.

" Elisioni-Ex voto la grazia restituita", chiesa del Pio Suffragio, comune di Fusignano (Ra).

"Sentiero d'arte" – genesi dell'acqua, installazione permanente, progetto curato da Rinaldo Novali, con il patrocinio del comune di Lizzano in Belvedere (Bo).

"Le linee della mano", installazione ambientale a cura di Roberto Cresti, Rocca dei Bentivoglio, comune di Bazzano (Bo).

1996

"Percorsi di pietra", installazione permanente con il patrocinio del comune di Fontanarosa (Av), regione Campania ed Accademia di Belle Arti di Bologna.

Faenza 12 Giugno 2016  
Giovanni Ruggiero

Ruggiero Giovanni . Via dell'artigianato 83 Castelbolognese (RA) - 48018 Faenza (RA) - tel  
339 3045206 [www.ruggierogiovanni.it](http://www.ruggierogiovanni.it) e-mail: [studioruggierogiovanni@gmail.com](mailto:studioruggierogiovanni@gmail.com)