

RASSEGNA STAMPA

ISIA FAENZA

2023

INDICE

Rassegna stampa cartacea (quotidiani e periodici)

| TESTATA | DATA |
|----------------------|------------|
| Il Resto del Carlino | 21/02/2023 |
| Corriere Romagna | 09/02/2023 |
| Il Piccolo di Faenza | 16/02/2023 |
| Il Sole 24 Ore | 15/03/2023 |
| Corriere Romagna | 12/04/2023 |
| Corriere Romagna | 12/04/2023 |
| Il Resto del Carlino | 12/04/2023 |
| Il Resto del Carlino | 12/04/2023 |
| Il Resto del Carlino | 15/04/2023 |
| Corriere Romagna | 17/04/2023 |

Quotidiani e periodici

Formazione di futuri ceramisti, il Ballardini in rete con altri enti

Isia, corso di laurea in chimica per i materiali e lfts tecnico ceramico daranno vita a un accordo quadro che favorirà scambi che coinvolgeranno studenti liceali e universitari

Per decenni è stato semplicemente «la scuola». Un genitore che raccontasse a un amico di come la figlia quattordicenne avesse deciso di iscriversi «alla scuola» non avrebbe incontrato domande: il riferimento poteva essere solo al Ballardini, l'Istituto d'arte diventato liceo ormai una dozzina d'anni fa, prima di essere incorporato dal Torricelli. Eppure è passato molto tempo da quando ha visto la luce una bottega che avesse al timone un'ex-studente o studentessa del Ballardini: l'ultima a riuscire nell'impresa è stata Federica

Bubani, la sola nata dopo il 1980 ad aver dato vita, dopo il diploma al Ballardini, a una propria bottega riuscita a consolidarsi. Una situazione nell'aria da anni, per la quale il Comune e il liceo hanno deciso di correre ai ripari, anche alla luce del fatto che la voragine formativa spalancata dieci anni fa dalla riforma Gelmini (con la trasformazione dell'istituto d'arte in liceo) si è ulteriormente aggravata per l'attuale generazione di studenti del Torricelli-Ballardini, la quale, complice il Covid, ha avuto modo di frequentare i laboratori in misura ridotta.

«**Quel liceo** è ben lontano dallo sfiorare minimamente la possibi-

lità di essere una scuola formativa sul fronte della ceramica», constata con amarezza la ceramista Mirta Morigi, pure lei ex-studentessa. «Il Ballardini così come lo abbiamo conosciuto è un morto che non resuscita. I più critici allora sostenevano che pochissimi ormai si iscrives-

sero all'Istituto d'arte, cadendo però nell'equivoco che da lì uscissero solo ceramisti». Vero è che ad essere cambiato è il modo con cui si diventa cerami-

sti a **Faenza**: la gran parte dei giovani che sono arrivati qui da altre regioni d'Italia – ma anche dall'America Latina, dall'Africa

centrale o dall'Estremo Oriente – è approdata in città per seguire corsi di perfezionamento o direttamente per un apprendistato in una delle botteghe della città. L'impronta data alla sezione artistica del liceo Torricelli-Ballardini ha del resto un focus soprattutto sul design, «ma allora qualcuno deve spiegare», prosegue Morigi, «da dove altro potrebbero emergere i ceramisti faentini del futuro se non dal Ballardini».

Sul tema le opinioni sono ancora oggi contrastanti, ma comunque la si voglia vedere il Comune e il liceo sembrano intenzionati a tentare di sanare la ferita: insieme all'**Isia**, al corso di laurea in Chimica e tecnologie per l'Ambiente e i materiali dell'Università di Bologna e ad Ecipar –



La storica sede dell'istituto d'arte Ballardini, oggi parte del polo liceale. Nella foto a destra, la ceramista e designer Federica Bubani



LA PROFESSIONE

L'ultima ex studente ad affermare una sua bottega è stata Federica Bubani

IL PERCORSO OGGI

È cambiato il modo in cui si diventa ceramisti: oggi molti arrivano per corsi di perfezionamento o per l'apprendistato



l'ente di formazione del sistema Cna che organizza l'Ifts Tecnico Ceramico per l'innovazione e la sostenibilità – daranno vita a un accordo quadro per valorizzare il sistema della formazione ceramica faentina (il cui Protocollo d'intesa è già stato approvato dalla giunta comunale).

Il futuro accordo prevederà scambi formativi tra i vari enti coinvolti, in modo da venire incontro a tutte le esigenze formative che possano manifestarsi negli studenti liceali, universitari o dell'Ifts. Sul funzionamento del meccanismo vigilerà un organismo di monitoraggio, che si radunerà a cadenza annuale, per verificare lo stato dell'arte e indicare la rotta di quello che è il sistema faentino della ceramica.

Filippo Donati

L'UNIVERSITÀ DEL DESIGN DI FAENZA

Gli studenti dell'Isia disegnano i gadget della mostra al Mic

Realizzati segnalibri, shopper bags, taccuini e altri prodotti rielaborando i decori ricorrenti nelle opere di Galileo Chini in esposizione in questi giorni

FAENZA

Continua la decennale collaborazione tra l'Università del design-Isia e il Mic.

I ragazzi del terzo corso di Design della comunicazione tenuto da Roberto Ossani hanno lavorato alla progettazione di oggetti di merchandising in occasione della mostra di Galileo Chini.

Su dodici gruppi di lavoro sono stati selezionati e prodotti dal Mic i progetti degli studenti Carlotta Tolomelli, Giovanni Mezzetti, Melissa Geti, Giorgia Guerrini e Francesco Lutti che hanno realizzato segnalibri, shopper bags e taccuini rielaborando in versione grafica e personalizzata alcuni decori ricorrenti nelle opere di Galileo Chini in mostra.

«Fa parte degli obiettivi della nostra Università instaurare collaborazioni con il mondo produttivo - spiega in proposito il docente Roberto Ossani -». Quando poi riusciamo a farlo con il mondo dell'arte siamo molto contenti. Dal punto di vista didattico lavorare alla progettazione dei gad-



Qui sopra da sinistra: Maria Concetta Cossa, direttrice dell'Isia Faenza, Roberto Ossani, docente Isia, gli studenti Francesco Lutti, Melissa Geti, Giorgia Guerrini, Giovanni Mezzetti e la direttrice del Mic, Claudia Casali

get di una mostra è ancora più stimolante ed educativo».

La mostra, curata da Claudia Casali e Valerio Terraroli, espone fino a maggio circa trecento pezzi tra ceramiche (tra cui diversi inediti) e disegni preparatori a documentare le varie fasi di attività di uno dei più importanti protagonisti italiani dell'epoca Liberty.

Chini fu artista poliedrico, ver-

satile, tra i pionieri del Liberty in Italia, della fine Ottocento-inizi Novecento, ma anche affinatore del gusto déco sviluppatosi nel Ventennio. Si dedicò con passione all'arte della ceramica, con una varia e molteplice produzione originale e personalissima, ma anche alla pittura e all'affresco.

Dipinse nature morte, paesaggi della sua Versilia, ritratti e am-

bienti che richiamano la sua esperienza a Bangkok, dove fu ospite del re del Siam proprio per affrescare le residenze imperiali, dopo l'esperienza, nel 1909, della decorazione della "Sala della Cupola della Biennale" di Venezia, in pieno gusto liberty.

La sua esperienza si lega anche all'architettura e lavorò anche per il teatro.



FAENZA

I gadget realizzati da studenti dell'Isia

FAENZA Gli studenti dell'Isia hanno progettato oggetti di merchandising per la mostra su Galileo Chini allestita al Mic. Hanno realizzato segnalibri, shopper bags e taccuini rielaborando in versione grafica alcuni decori ricorrenti nelle opere. // pagina 15



Faventia sales. Progetto di una nuova aula magna e investimenti Il campus faentino continua a crescere

Il Polo universitario faentino di Faventia Sales, nonostante le criticità legate agli ultimi due anni di pandemia, conferma la capacità di attrarre i giovani. Nell'anno accademico 2022-23, infatti, sono oltre 600 gli studenti iscritti. È quanto emerge dai dati diffusi dall'Università di Bologna. Faventia Sales, società partecipata dal Comune, dalla Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio di Faenza, dalla Diocesi e dalla Banca Credit Agricole, attualmente ospita nelle proprie aule i corsi dell'Università di Bologna per le lauree di Infermieristica e Logopedia e il master in Manager per la funzione di coordinamento di professioni sanitarie. Inoltre, sono ospitati altri corsi di formazione professionale organizzati allo scopo di dare risposta alle esigenze delle imprese del territorio. A oggi il popolo giovanile che quotidianamente abita gli spazi di Faventia Sales conta oltre 600 studenti universitari, oltre 500 iscritti scuola di musica e disegno, oltre 400 abbonati alla palestra Overcome Sporting Club, oltre 300 tesserati al



Il Consiglio di Amministrazione e il Collegio sindacale di Faventia sales

Faventia Calcio. «L'incremento del numero di studenti – sottolinea il presidente di Faventia Sales, Luca Cavallari - rappresenta un'opportunità per tutto il territorio. Un risultato che contribuisce e conferma la qualità del lavoro che stiamo facendo per sostenere lo sviluppo della città e dell'intera area faentina. Questi risultati sono anche lo stimolo a mantenere alto l'impegno di offrire le migliori possibilità di formazione e di vita agli

studenti». «L'imminente avvio del progetto di recupero della porzione di immobile ex teatro e chiesa - prosegue Cavallari - consentirà di realizzare un'aula magna di capienza pari a 200 posti per l'università, fruibile anche come sala polivalente e per concerti da parte della Scuola di musica comunale; sei aule per percorsi formativi oltre a uffici per oltre 1600 metri quadri. L'intervento di riqualificazione vuole accogliere l'incremento del potenziale formativo

disponibile all'intera struttura: da 130 studenti per anno, nel prossimo anno accademico (2023-24) si andrà a regime al numero di 164 studenti per anno, relativi al Corso di Laurea in Infermieristica, oltre ai 25 posti studente/anno relativi al Corso di Laurea in Logopedia, oltre ai 30 posti studente/anno relativi al master di Coordinatore delle professioni sanitarie. Dal punto di vista finanziario ciò si traduce in uno sforzo di circa 2 milioni di euro, che la società è pronta ad affrontare, per ampliare gli spazi disponibili e fornire agli studenti un luogo di formazione ed aggregazione consono alle loro aspettative. Ad oggi sono attivi: un master in Manager per la funzione di coordinamento di professioni sanitarie, un master MICmaster in Innovation Management and Communities, tutti i corsi dell'Università degli adulti di Faenza e di altri enti di formazione privati che operano nel complesso (Here - Engram), un Corso di formazione di moda e sartoria. Dal prossimo anno accademico sarà avviato un nuovo master in Linfodema e Lipedema.



LA REPLICA A FDI

«Tutto fatto in trasparenza»

Il presidente di Faventia Sales, assieme a tutto il cda e il collegio sindacale, ha colto l'occasione per ribadire «l'assoluta trasparenza del consiglio di amministrazione della società per azioni» all'indomani dell'annuncio, da parte degli esponenti locali di Fratelli d'Italia, della presentazione di un'interrogazione portata in Parlamento a firma dall'onorevole Alice Buonguerrieri, sulla quale prossimamente il Ministero sarà chiamato a rispondere. Sulla questione relativa alle numerose richieste di accesso agli atti da parte del capogruppo di Fratelli d'Italia, Stefano Bertozzi, Cavallari sottolinea che «siamo una società per azioni partecipata dall'ente pubblico, non siamo una società controllata. Quindi non siamo soggetti al diritto amministrativo, ma esclusivamente al codice civile». Sulle spese «di gestione e decoro» (circa 52 mila euro) messe sotto accusa da Fratelli d'Italia, il cda ha ribadito poi che la Corte dei conti ha già fatto le opportune verifiche e «si sta predisponendo il regolamento condominiale».

Università. Da Unibo all'Isia, cresce la proposta. Ma c'è il tema degli alloggi Mille studenti, un "rione" nella città

Se Bologna è una città universitaria che lascia negli studenti il ricordo delle corse sotto i portici per prendere il treno, anche Faenza negli ultimi anni sta offrendo spazio alla formazione ospitando diversi corsi di laurea dell'Alma Mater e non solo che portano in città quasi mille studenti. L'Università di Bologna ha infatti attivato due corsi di laurea in professioni sanitarie nel complesso di Faventia Sales. Primeggia il corso di Infermieristica che nello scorso anno accademico contava 455 studenti con il 6,7% degli iscritti al primo anno residente in altre regioni. Importante anche la presenza del corso di Logopedia, che nello scorso anno accademico ha registrato 45 studenti: gli studenti fuorisede iscritti al primo anno sono in questo caso il 7,7%, in calo rispetto al 20% dell'anno 2019-20, prima della pandemia. Oltre alle professioni sanitarie l'Unibo ha posto a Faenza anche un corso di Chimica e

Tecnologie per l'ambiente e per i materiali, che lo scorso anno contava 49 studenti, a cui si aggiunge un master in Materiali compositi. C'è poi il corso di Enologia che ha sede presso il Polo di Tebano: qui lo scorso anno sono stati 228 gli studenti. Il 14,6% dei nuovi immatricolati fuorisede e nel 2020-21 il 2,2% degli iscritti al primo anno risiedeva all'estero. Accanto ai corsi dell'ateneo bolognese figura anche l'Isia, l'Istituto Superiore per le Industrie artistiche (167 studenti) a Palazzo Mazzolani e che collabora anche con il Mic e il sistema ceramico faentino. I vari corsi universitari di Faenza contano dunque 944 studenti, senza contare Master, Ifts e corsi professionalizzanti. Per incrementare l'attrattività della città in ambito universitario, si pone quindi il problema dell'alloggio per i fuorisede: «Al momento non ci sono studentati - spiega l'assessore all'Istruzione Martina Laghi - per ora ci sono gli appartamenti messi a

disposizione dalla Fondazione Faventia Sales, alcuni appartamenti e affittacamere. Si sta lavorando a soluzioni perché quello della sistemazione dei fuorisede diventa un tema rilevante». Sul futuro «c'è un'interlocuzione aperta con l'Università di Bologna - prosegue -. L'accordo sulla messa a disposizione dei locali scade a fine anno e in vista del rinnovo di ottobre si possono valutare eventuali ampliamenti dell'offerta, come l'attivazione di master o altri corsi. A oggi siamo in una fase di analisi dei desiderata degli studenti». Di rilievo in questi termini è anche il tema dell'orientamento per i ragazzi delle scuole superiori. «È importante accompagnare i ragazzi e le ragazze nella scelta del loro futuro - dice l'assessore -. Vogliamo creare un percorso stabile che non si limiti a singoli eventi. Il Comune sta investendo tanto in questa direzione. Oltre alla giornata organizzata a Faventia Sales a dicembre, ci sarà anche un



prossimo appuntamento ad aprile». Tante sono quindi le opportunità per i ragazzi nella formazione universitaria e tante sono le sfide che li attendono nel futuro. Resta da chiedersi cosa c'è al di là dell'ampliamento delle offerte formative e dei servizi messi a disposizione; resta da chiedersi se l'Università sia ancora davvero una finestra su un universo da conquistare o su un futuro incerto. Di certo la buona notizia al momento è la presenza di un interesse concreto anche tra le mura faentine verso un domani in cui siano protagonisti coloro che stanno studiando oggi a scuola.

Letizia Di Deco

Autonomia differenziata Un incontro pubblico

Il comitato per la difesa della Costituzione: «A rischio l'unità della Repubblica»

Dopo lungo silenzio, stampa e partiti si stanno esprimendo sull'Autonomia differenziata. Sono passati quasi cinque anni da quando, fu siglata la prima intesa fra il Governo da una parte e le regioni Lombardia, Veneto, Emilia-Romagna dall'altra senza che il Parlamento sia mai stato direttamente investito della questione. Queste regioni avevano richiesto una maggiore autonomia in moltissime materie, comprese Istruzione e Sanità. «Numerose associazioni, movimenti e comitati hanno avviato incontri e

approfondimenti coinvolgendo giuristi e costituzionalisti, per sottolineare quanto sia a rischio l'unità della Repubblica, e anche i diritti civili e sociali con particolare riferimento al principio di uguaglianza - spiega il Comitato per la difesa della Costituzione di Faenza -. L'attuazione della cosiddetta autonomia differenziata nelle modalità previste dal disegno di legge del Governo aggraverà la disparità fra Nord e Sud e calpesterà uno dei principi fondamentali della nostra Costituzione: la solidarietà». «Il ministro Calderoli - prosegue il comitato -, sta procedendo con celerità, continuando a non coinvolgere direttamente il Parlamento e senza che ai cittadini siano fornite sufficienti informazioni su quanto sta accadendo. Ma il tema affrontato è di cruciale importanza perché così ci ritroveremo in

un Paese con differenti sistemi scolastici e con un servizio sanitario - già provato dalla pandemia e dagli insufficienti finanziamenti - non più nazionale. In sostanza verrà meno l'universalità dei diritti». Per parlare di tutto questo, il Comitato di Faenza per la valorizzazione e la difesa della Costituzione in collaborazione con il Coordinamento per la democrazia costituzionale della provincia di Ravenna organizza un incontro **sabato 18 febbraio** alle 17 nella sala conferenze del Rione Verde. Sarà l'occasione anche per presentare il libro *Le Regioni dell'egoismo* a cura di Mauro Sentimenti, giurista. Durante l'incontro saranno date anche informazioni sulla campagna di raccolta firme per la Legge di iniziativa popolare (Lip) per la modifica degli art. 116 e 117 del Titolo V della Costituzione: uno strumento per limitare i danni dell'Autonomia differenziata. Sarà possibile anche firmare grazie alla presenza di autenticatori. Avviata anche una raccolta firme online.

Velocar, multe annullate Scontro in consiglio

Il velocar della circonvallazione portano nuovi scontri in consiglio comunale. Gabriele Padovani (Area Liberale) presenterà il prossimo 21 febbraio un'interrogazione e due mozioni con le quali si chiede il rimborso per gli automobilisti multati nel periodo in cui il velocar si trovava in una posizione irregolare (dal 22 agosto al 2 settembre) e la revoca del mandato dell'assessore 5Stelle Massimo Bosi per danno erariale. Tutto è partito «dal caso di una signora che si è vista recapitare ben undici contravvenzioni riferite al velocar sotto il ponte Rosso, proprio quello che poi, su suggerimento anche del prefetto, fu modificato». La signora ha visto poi annullare queste contravvenzioni dal giudice di pace. Il dispositivo secondo Padovani restò in funzione in modo irregolare dal 22 agosto al 2 settembre e in questo periodo, insieme all'altro dispositivo sulla circonvallazione, ha permesso di contestare 3.610 multe per 527.451 euro, di cui il 70% rilevate dal dispositivo modificato. «Ora il Comune - dice Padovani - dovrebbe rimborsare anche coloro che non sono ricorsi al giudice e il sindaco deve revocare la delega all'assessore Bosi». Da parte dell'Amministrazione si replica che l'installazione dei velocar è avvenuta correttamente rispettando le norme.

STUDIARE ALL'ESTERO Il Sole 24 Ore

I potenziali candidati alla call 2023

Roma Tre
Suor Orsola Benincasa Napoli
Salento
Calabria
Valle D'Aosta
Pisa
Iuav Venezia
Per Stranieri Dante Alighieri Reggio Calabria
Per Stranieri Perugia
Per Stranieri Siena
Politecnica Marche Ancona
Telematica Iul Firenze
Telematica e-Campus Novedrate
Telematica internazionale-Uninet-tuno Roma
Telematica Universitas Mercatorum Roma
Telematica Pegaso S.R.L. Napoli
Vita-Salute San Raffaele Milano
ALTRE ISTITUZIONI
Vincenzo Foppa Società Cooperativa Sociale Onlus Brescia
Duofinart Srl Roma
European University Institute Fiesole
Facoltà Valdese di Teologia Roma
Fine Arts Academy Of Venice
Flores Srl Firenze
Fondazione European School of Management Italia Torino
Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala Milano
Fondazione Accademia di Belle Arti P. Vannucci Perugia
Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona
Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia Roma
Fondazione Scuola di Musica di Fiesole Onlus
Fondazione Scuole Civiche di Milano
Fondazione Univermantova
Fusp S.R.L. Rimini
I.L.E.M. Srl Como
I.L.S.I.T. Srl Varese
IADA Srl Istituto Arte e Design Applicati Torino

Ied Istituto europeo di Design Milano
IFORMED Istituto per la Formazione e la Mediazione Srl
Istituto Superiore di Studi Musicali Cuneo
International Campus Srl Roma
Issm Giacomo Puccini Gallarate
Issm P. Mascagni Livorno
Istituto Superiore di Studi Musicali L.Boccherini Lucca
Istituto ad Ordinamento Universitario Scuola europea Salvo D'Acquisto Borgomanero
Istituto di Cultura Pantheon S.R.L. Roma
Istituto Generale Istruzione Superiore S.R.L. Cagliari
Istituto Italiano Arte Artigianato e Restauro Roma
Istituto Modartech Pontedera
Istituto Musicale Gaetano Donizetti Bergamo
Istituto Musicale Pareggiato Valle D'Aosta
Istituto Statale Superiore Studi Musicali e Coreutici G. Braga Teramo
Istituto Superiore di Studi Musicali Franco Vittadini Pavia
Istituto Superiore di Studi Musicali G. Lettimi Rimini
Istituto Superiore di Studi Musicali Giuseppe Verdi Ravenna
Istituto Superiore di Studi Musicali Rinaldo Franci Siena
Istituto Superiore di Studi Musicali Toscanini Ribera
Istituto Superiore di Studi Musicali V. Bellini Caltanissetta
Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini Catania
Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi Cremona
Istituto Superiore di Studi Musicali di R. Emilia e Castelnuovo Ne Monti
Istituto Superiore di Studi Musicali G. Briccialdi Terni
Istituto Superiore di Studi Musicali O.Vecchi - A.Tonelli Modena
Istituto Superiore industrie Artistiche Urbino
Istituto Superiore per le industrie Artistiche Firenze

I.S.I.A. Roma
Isia Faenza
Isia Pescara
Italicampus S.A.S. Bari
ITT Marconi Rovereto
Ium Academy School Napoli
Laba Srl Brescia
Mediazione Linguistica Perugia Srl
Mussida Music Publishing Srl Milano
Nuova Accademia Srl Milano
Orizzonte Docenti S.R.L. Roma
Poliarte Politecnico delle Arti Srl Ancona
Quasar Progetto Srl Roma
Rosario Gagliardi Srl Siracusa
Sae Italia S.R.L. international Technology College Milano
Saint Louis Music Center Srl Roma
Scuola del Teatro Musicale S.C.S. Novara
Scuola Superiore Carolina Albasio Castellanza
Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori Milano
Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Lucca
Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Benevento
Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Agorà Mundi Agrigento
Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Nelson Mandela Matera
Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Ciels Padova
Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Padova
Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Trento
Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Prospero Moisé Loria Milano
Scuola Superiore Universitaria per Mediatori Linguistici del Molise Srl Campobasso
Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz
SSML Mantova
SSML Gregorio VII Roma
SSML Vittoria Torino
Uniformazione S.R.L.
Unimedia Srl Verona

GLI APPUNTAMENTI

CESENA

A cura di Claudia Rocchi

CESENA

:: CORSO ARTE

Alle 17, Eliseo art lab viale Carducci 11, prosegue il corso di Storia dell'arte di Renzo Golinucci. Oggi si parla di Cézanne, pittore di cui si sono ipotizzate anni fa origini cesenati della famiglia.

:: REZZA LIVE AL CINEMA

Alle 18.30 Eliseo, proiezione del film di Antonio Rezza "Il Cristo in gola". L'attore e regista presenta il film da remoto. Info: 0547 21520.

:: CENERENTOLA DEL ROYAL

Alle 20.15, Eliseo, dalla Royal Opera House di Londra il Royal Ballet danza "Cenerentola" su coreografia del maestro Frederick Ashton del 1948, e musiche di Prokofiev.

:: ACROSS THE MOVIES

Alle 21, Eliseo, per "Across the movies" proiezione del film novità della rock band Metallica dal titolo "72 Seasons, global premiere" sorta di listening party mondiale. Luigi Bertaccini introduce. La musica dal vivo è suonata da Lu Silver.

CESENATICO

:: GIANNI CAZZOLA IN TRIO

Alle 21.30, al Jam Session concerto di Gianni Cazzola Hammond Trio.

:: ROSSANA CASALE "JONI"

Al Noi Lounge alle 21.30 Rossana Casale reinterpreta Joni Mitchell.

GAMBETTOLA

:: SCACCHI DI CARNEVALE

Alle 16.30, piazza Straccivendolo, avviamento dei bambini alla conoscenza del gioco degli scacchi. Alle 17.30, palestra a scuole medie, "Saggio di primavera" di Nuova Olimpia Gambettola.

:: TIMO PREMIO MASCHERA

Alle 20.30, a Casa Fellini, l'attrice e comica Maria Pia Timo riceve il Premio nazionale "Essere maschera" per l'arte e il Carnevale.

FORLÌ

A cura di Maria Teresa Indelicati

FORLÌ

:: CORSO INTERPRETI

Sono aperte le iscrizioni al Corso di italiano lingua C al Campus di Forlì dal 15 al 20 maggio. Info: maria-chiara.russo@unibo.it.

:: FONDAZIONE DINO ZOLI

Mostra di Elena Bellantoni "Se ci fosse luce sarebbe bellissimo" fino al 4 giugno. Info: 0543 755711.

:: MESTICHERIA CASADEI

Fino al 14 aprile opere di Bruno Cignognani. Info: 0543 33705.

:: MOSTRA

"Sulla stessa barca..." è allestita nel Palazzo Vescovile. Libero.

:: MOSTRA

All'Archivio di Stato fino al 14 aprile la mostra "Pietro Zangheri, grande naturalista italiano del '900".

:: NUOVA CIVILTÀ MACCHINE

Al Liceo Morgagni (ore 17) Mario Porro e Michela Meschini parlano di Italo Calvino. Libero.

FORLIMPOPOLI

:: I BEVITORI LONGEVI

Per il "Ciacci's infinite tour" di Alessandro Ciacci, lo spettacolo "Mastersex & co" approda al circolo Arci di via del Castello (ore 21.30). Con l'artista, Franco Trentalance. Info: 349 8179066 347 1017341.

:: MOSTRA

Fino al 30 al Museo Archeologico Luigi Impieri "Attraversamenti".

MELDOLA

:: GALLERIA MICHELACCI

È aperta fino al 14 maggio la collettiva "Apparizioni" con opere di Giuseppe Biagi, Marcello Chiarenza, Stefano Gattelli, Enrico Lombardi, Alberto Mingotti, Monica Spada, Giorgio Tonelli, a cura di Enrico Lombardi. Libero. Info: 0543 499452.

TERRA DEL SOLE

:: PALAZZO PRETORIO

C'è tempo fino al 27 per prenotarsi per la degustazione del 29 (ore 11.30) sui ricettari di Caterina de' Medici. Info: 366 4444131.

RIMINI

A cura di Francesca Molari

CATTOLICA

:: MONDO SCUOLA

Al Salone Snaporaz alle 20.30 film di Valentina Bertani "La timidezza delle chiome" (2022). La regista si collegherà con il pubblico in sala.

RIMINI

:: SUPERNOVA

Da oggi fino al 16 aprile il teatro Galli e gli spazi limitrofi ospiteranno il nuovo progetto per le arti performative realizzato dalla triplice collaborazione tra Santarcangelo dei Teatri, Comune di Rimini e Motus. "Mourn baby mourn" della performer greca Katerina Andreou inaugurerà il palco alle 21.30. Il giovane collettivo Parini Secondo di Cesena invaderà piazza Cavour con tre repliche (ore 18, 21, 23), in scena con "Speed". Non mancherà un'altra giovane ospite internazionale, Mélissa Guex, accompagnata dal virtuoso batterista Clément Grin con un work in progress site-specific dal titolo "Down", alle 18.30 e alle 22.30 nella Sala Ressi. Info: 334 1411012.

:: BALLETO AL CINEMA

Al cinema Tiberio, alle 20.45 The Royal Ballet in "Cenerentola".

:: MUSICA

All'House of Rock, alle 22, i Blink'99 per una serata tributo ai Blink 182.

:: LETTURE

Al Laboratorio Aperto Rimini Tiberio (via Tonini, 1), alle 16.30 torna "Di storia in storia": i Lettori Volontari della Biblioteca Gambalunga propongono la lettura di storie rivolte alle bambine e ai bambini (età consigliata: 4-6 anni). Prenotazione obbligatoria. Info: 0541704485.

:: SAGLIETTI IN MOSTRA

Ultimi giorni per visitare la mostra "Sotto la tenda di Abramo. Paolo Dall'Oglio a Deir Mar Musa el-Habashi, Siria" alla Sala Sant'Agostino fino a giovedì 13 aprile compreso. In esposizione, le fotografie che Ilvo Saglietti scattò nel 2003 in Siria, documentando la vita quotidiana



del monastero Deir Mar Musa, a ottanta chilometri da Damasco. Orario: dalle 16.30 alle 19. Libero.

:: MOSTRA FOTOGRAFICA

Fino al 23 il Museo Tonini ospita "Sete di pace" che attraverso 60 scatti racconta le missioni umanitarie della Rete Stophthewarnow.

SAN MARINO

A cura di Francesca Molari

SAN MARINO

:: SAN MARINO IN TV

Andrà in onda alle 11.30 su Sky l'episodio dedicato a San Marino di "Una gita fuoriporta".

RAVENNA

A cura di Francesca Molari

BAGNACAVALLO

:: "ÉL" IN LINGUA ORIGINALE

Per la rassegna "Il cinema ritrovato" in collaborazione con la Cineteca di Bologna, alle 21, la proiezione del film "Él" di Luis Buñuel, in versione originale con sottotitoli.

CERVIA

:: TEATRO CHIARI

Questa sera, alle 21, Enzo Iacchetti e Vittoria Belvedere nella commedia brillante "Bloccati dalla neve". Info: 0544 975166.

:: INCONTRO

Torna il ciclo di incontri "Quaderni di viaggio", dedicata a tutti gli appassionati di viaggi. Apre la rassegna, questa sera in **biblioteca** alle 20.45, "Quaranta giorni in van nella Terra di mezzo", il racconto della travel blogger Giorgia Tonini, del suo viaggio in Nuova Zelanda. Info: 0544 979384.

FAENZA

:: INCONTRO

Isia Faenza presenta, alle 16.30, l'incontro "Une belle vie, une belle mort" con protagonista l'antropologo Riccardo Bononi. Bononi ha vissuto per dieci anni a stretto contatto con il popolo malgascio e da questa esperienza è nato il libro fotografico (editore Ir foss).

:: READING IN DIALETTO

"Scor cum ut à insigné tu mé! A l sén incora!" è il titolo del reading in dialetto romagnolo con poeti, cantanti, attori e scrittori, organizzato

da La Musica delle Aie in programma alle 21 al Circolo I Fiori (via Di Sopra, 34, Borgo Durbecco).

:: INCONTRO

Nell'ambito delle iniziative per la festa del Santissimo Crocifisso della parrocchia dei frati cappuccini, alle 20.45, l'artista e illustratore Stefano Nava in una nuova narrazione artistica dal titolo "Fango".

RAVENNA

:: DEDICATO A DAVIS

La rassegna "Parole a musica. Dedicato a..." prosegue, alle 21, al circolo Il Portoncino (via Portoncino, 4,) con un appuntamento riservato a Miles Davis, attraverso il racconto della sua rocambolesca storia, ma soprattutto attraverso la sua musica. A esibirsi questa sera sarà la formazione di musicisti Maurizio Piancastelli & Christian Capiozzo Quintet: Maurizio Piancastelli (tromba), Stefano Fariselli (sax), Emilio Marinelli (piano), Stefano Travaglini (contrabbasso), Christian Capiozzo (batteria). Inizio della serata alle 20 con la cena. È richiesta la prenotazione. Info: 333 9588835.

RUSSI

:: CROSSROADS

Il teatro Comunale ospita, alle 21, Sarah Jane Morris & Solis String Quartet in "All you need is love", una simbiosi tra pop e musica cameristica che trova la giusta alchimia per restituire la magia delle canzoni dei Beatles, rinfrescando le armonie e i ritmi e ammiccando al jazz e al blues. Info: 0544 405666.

SANT'AGATA

:: PROIEZIONE

Alle 20.45 al centro sociale Ca di Cuntadèn (via Roma, 12), la proiezione di filmati dei territori di Sant'Agata sul Santerno, Massa Lombarda, Conselice, Lavezzola, Sesto Imolese e Medicina, a cura di Marco Dalmonte e Candido Parrucci. In apertura i saluti del sindaco Enea Emiliani e del referente Anpi Claudio Carta. La serata fa parte del progetto realizzato dall'associazione Senio River 1944-1945.

IMOLA

A cura di Francesca Molari

IMOLA

:: VIVALDI SEGRETO

Il teatro Stignani ospita, alle 21, "Vivaldi segreto", concerto dedicato al repertorio meno esplorato di Vivaldi. Sul palco, Tommaso Benciolini (flauto), l'orchestra, L'Appassionata. Maestro concertatore Lorenzo Gugole.

FAENZA

Isia, incontro con antropologo

Oggi alle 16.30 **Isia Faenza** presenta l'incontro "Une Belle Vie, Une Belle Mort" con l'antropologo Riccardo Bononi, che si terrà nell'aula magna "Andrea Emiliani" con accesso libero al pubblico. Introduce e modera, Ivan Severi, antropologo e docente di **Isia Faenza**.



ISIA DI FAENZA

**L'antropologo
Riccardo Bononi**

L'Isia di Faenza oggi alle 16.30 propone l'incontro *Une Belle Vie, Une Belle Mort* con l'antropologo Riccardo Bononi, che si terrà nell'Aula Magna "Andrea Emiliani" con accesso libero al pubblico. Introduce e modera, Ivan Severi, antropologo e docente di Isia Faenza. L'Occidente riuscirebbe a immaginare un mondo in cui l'idea stessa della morte non esiste? Dove gli uomini non sono spaventati dalla morte e dai tabù ossessivi riguardanti la mortalità umana? Ingresso libero fino a esaurimento posti. Informazioni: info@isiafaenza.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



ISIA

Antropologia, incontro con Bononi

Oggi alle 16.30 l'Isia Faenza presenta l'incontro 'Une Belle Vie, Une Belle Mort' con protagonista l'antropologo Riccardo Bononi. «Come antropologo culturale – spiegano gli organizzatori – Riccardo Bononi ha vissuto per dieci anni a stretto contatto con il popolo malgascio, immergendosi completamente con le loro usanze, linguaggi e tradizioni peculiari, condividendone tanto la vita quotidiana, quanto la quotidianità della morte. Da questa esperienza è nato il libro fotografico Une Belle Vie, Une Belle Mort (ed. Irfoss)». L'incontro si tiene nell'aula 'Andrea Emiliani'. Introduce e modera Ivan Severi, antropologo e docente di Isia Faenza. Ingresso libero fino a esaurimento posti.



L'Isia di Faenza al Salone del Mobile di Milano

L'Isia di Faenza al Salone del Mobile di Milano (Pad. 13 Stand F03) con 'Ecotono-Metamorfosi dei confini', dal 18 al 23 aprile. L'istituto di formazione superiore faentino è tra le 27 Scuole e Università del Design internazionali di questa 24^a edizione con un progetto espositivo sviluppato da studenti dei bienni di Design del Prodotto e di Design della Comunicazione. «L'Isia di Faenza - spiegano dall'istituto - ha risposto alla domanda 'Design: Dove vai?', indagando l'ecotono, termine che definisce quell'ambiente di transizione tra due ecosistemi limitrofi che, in quanto 'luogo di confine', presenta una straordinaria biodiversità, complessità e ricchezza. Se è accertato che proprio in questa zona interstiziale, che favorisce scambio e condivisione, avvengono le trasformazioni più inaspettate e significative, il concetto si presta bene a diventare metafora della "scuola" come spazio di fermento e di incontro tra sfera della formazione e mondo del lavoro».



L'Isia a Milano con i progetti di "Ecotono"

FAENZA

Da domani al 23 aprile, all'interno della cornice del Salone del Mobile di Milano, l'Isia Faenza partecipa al Salone Satellite, fondato e curato da Marva Griffin per dare spazio ai designer under 35. L'istituto di formazione superiore faentino è presente con il progetto espositivo "Ecotono - metamorfosi dei confini" che

pone al centro una serie di esperienze sviluppate da studentesse e studenti dei bienni di design del prodotto e di design della comunicazione che esplorano la dimensione naturale alterata delle zone limite tra acqua e terra, mare e costa. Il tema viene indagato in senso ampio e nello stesso temporale e utile a innescare cambiamenti positivi per la cura del territorio negli ambienti di confine, tramite comporta-

menti adeguati e secondo il principio del minimo sforzo. Nascono così oggetti che colonizzano, compensano, trattengono, filtrano, fanno scorrere l'acqua, arrestano il dilavamento, offrono ospitalità agli esseri viventi, riparo, cibo, ristoro per tutti. La spiaggia, ad esempio, è intesa come nuovo inizio, approdo di speranze, ma anche luogo di frequentazione prolungata per l'innalzamento delle temperature.



Siti internet

Rassegna online

Gli studenti di ISIA Faenza disegnano il merchandising delle mostra di Galileo Chini (febbraio 2023)

Corriere Romagna

<https://www.corriereromagna.it/faenza-gli-studenti-isia-disegnano-il-merchandising-della-mostra-di-galileo-chini/>

Il buon senso

<https://www.ilbuonsenso.net/isia-e-mic-gli-studenti-hanno-realizzato-il-merchandising-della-mostra-galileo-chinni/>

Più notizie

<https://piunotizie.it/disegnato-il-merchandising-della-mostra-di-chini-dagli-studenti-isia-di-faenza/>

Ravenna 24 Ore

<https://www.ravenna24ore.it/notizie/scuola-universita/2023/02/08/studenti-isia-disegnano-il-merchandising-della-mostra-di-galileo-chini-per-il-mic/>

Ravenna Notizie

<https://www.ravennanotizie.it/scuola-universita/2023/02/08/gli-studenti-isia-disegnano-il-merchandising-della-mostra-di-galileo-chini-per-il-mic-faenza/>

Ravenna Today

<https://www.ravennatoday.it/cronaca/studenti-isia-disegnano-merchandising-mostra-galileo-chini.html>

Ravenna web tv

<https://www.ravennawebtv.it/gli-studenti-isia-disegnano-il-merchandising-della-mostra-di-galileo-chini-per-il-mic-faenza/>

Sesto potere

<https://sestopotere.com/mic-faenza-gli-studenti-isia-disegnano-il-merchandising-della-mostra-di-galileo-chini>

Une belle vie, une belle mort. Conferenza di Riccardo Bononi (12 aprile 2023)

Espressioni d'arte online

<https://www.espressionidarteonline.it/faenza-mercoledi-12-aprile-lincontro-une-belle-vie-une-belle-mort-con-lantropologo-riccardo-bononi/>

Grandi storie

<https://grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com/2023/04/mercoledi-12-aprile-2023-ore-1630.html>

Juliet

<https://www.juliet-artmagazine.com/events/riccardo-bononi-une-belle-vie-une-belle-mort/>

Informazione

<https://www.informazione.it/c/2A80089F-34BD-4B64-A275-E42F2B319DC8/Riccardo-Bononi-Une-Belle-Vie-Une-Belle-Mort>

Lobodilattice

<https://www.lobodilattice.com/content/al-via-dal-14-aprile-al-crac-puglia-hier%C3%B2s-ai-primordi-del-sacro-mostra-personale-epeo>

Lulop

https://lulop.com/it_IT/post/show/264587/isia-faenza-presenta-lincontro.html

Milano Zone

<https://www.milano.zone/2023/04/09/riccardo-bononi-une-belle-vie-une-belle-mort-eventi-a-ravenna/>

Mondoraro

<https://www.mondoraro.org/archives/185273/mercoledi-12-aprile-2023-ore-16-30-riccardo-bononi-une-belle-vie-une-belle-mort/04/2023/06/>

Oltre le colonne

<https://www.oltrelecolonne.it/riccardo-bononi-une-belle-vie-une-belle-mort/>

Ravenna notizie

<https://www.ravennanotizie.it/cultura-spettacolo/2023/04/11/lantropologo-riccardo-bononi-ospite-dellisia-faenza-per-presentare-une-belle-vie-une-belle-mort/>

Ravenna Today

<https://www.ravennatoday.it/eventi/riccardo-bononi-une-belle-vie-une-belle-mort-9894964.html>

ECOTONO – Metamorfosi dei confini (SaloneSatellite, Milano, 18-23 aprile 2023)

Arredativo

<https://www.arredativo.it/2023/approfondimenti/ecotono-metamorfosi-dei-confini/>

Art a part of culture

<https://www.artapartofculture.net/2023/04/18/isia-faenza-ecotono-metamorfosi-dei-confini/>

Arte magazine

<https://artemagazine.it/2023/04/14/le-scuole-di-formazione-alla-milano-design-week-i-progetti-di-isia-faenza-e-ied/>

Dietro la notizia

<https://www.dietrolanotizia.eu/2023/04/isia-faenza-presenta-ecotono-metamorfosi-dei-confini-24-salonesatellite-2023/>

Different magazine

<https://www.differentmagazine.it/ecotono-metamorfofi-dei-confini-dal-18-al-23-aprile-2023-al-salonesatellite-salone-del-mobile/>

Domus

<https://www.domusweb.it/it/eventi/salone-del-mobile/2023/cosa-aspettarsi-da-questa-design-week.html>

Cose di casa

<https://www.cosedicasa.com/mostre/ecotono-metamorfofi-dei-confini>

Espressioni d'arte

<https://www.espressionidarteonline.it/rho-la-mostra-ecotono-metamorfofi-dei-confini-a-cura-di-isia-faenza/>

Eventi culturali magazine

<https://www.eventiculturalimagazine.com/comunicati-stampa/isia-faenza-presenta-ecotono-metamorfofi-dei-confini-18-23-aprile-2023-24-salonesatellite-2023-pad-13-stand-f03-fiera-milano-rho-accesso-diretto-cargo-4/>

Exibart

<https://www.exibart.com/design/metamorfofi-dei-confini-lisia-faenza-al-salonesatellite-2023/>

Fidest

<https://fidest.wordpress.com/2023/04/04/ecotono-metamorfofi-dei-confini/>

Geosnews

<https://it.geosnews.com/news/torino-1/isia-faenza-partecipa-al-salonesatellite-8nm5>

Grandi storie

<https://grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com/2023/03/isia-faenza-presenta-ecotono.html>

Il Giornale dell'Architettura

<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2023/04/07/ecotono-metamorfofi-dei-confini/>

Il Resto del Carlino

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ravenna/cronaca/lisia-di-faenza-al-salone-del-mobile-di-milano-ac5f92aa>

Informazione

<https://www.informazione.it/c/871977E5-4C73-4849-9F09-B17F8E3E650E/ECOTONO-metamorfofi-dei-confini>

Linkiesta

<https://www.linkiesta.it/2023/03/appuntamenti-salone-del-mobile-2023-milano/amp/>

Lobodilattice

<https://www.lobodilattice.com/mostre-eventi/ecotono-metamorfofi-confini>

Lulop

https://lulop.com/it_IT/post/show/263148/isia-faenza-presenta-ecotono-m.html

Napoli Factory

<https://www.napolifactory.it/2023/04/16/ecotono-metamorfosi-dei-confini-nellambito-del-salone-del-mobile/>

Notizie in un click

<https://notizieinunclick.com/isia-faenza-presenta-ecotono-metamorfosi-dei-confini/>

Oltre le colonne

<https://www.oltrelecolonne.it/ecotono-metamorfosi-dei-confini-24-salonesatellite-2023-alla-fiera-milano-rho/>

Periodico Daily

<https://www.periodicodaily.com/ecotono-metamorfosi-dei-confini/>

Politicamente corretto

<https://www.politicamentecorretto.com/2023/03/18/ecotono-metamorfosi-dei-confini-18-23-aprile-2023-24-salonesatellite-2023-fiera-milano-rho/>

Ravenna Notizie

<https://www.ravennanotizie.it/scuola-universita/2023/04/11/isia-faenza-partecipa-al-salone-di-milano-tra-le-27-scuole-e-universita-del-design-internazionale/>

Ravenna Today

<https://www.ravennatoday.it/cronaca/l-isia-di-faenza-approda-al-salone-del-mobile-con-il-progetto-ecotono.html>

Romagna notizie

<https://www.romagnanotizie.net/0-copertina/2023/04/11/isia-faenza-partecipa-al-salone-di-milano-tra-le-27-scuole-e-universita-del-design-internazionale/>

Segno

<https://segnonline.it/events/ecotono-metamorfosi-dei-confini/>

Slowforward

<https://slowforward.net/2023/03/17/ecotono-metamorfosi-dei-confini/#more-83055>

Storie di eccellenza

<https://storiadieccellenza.it/ecotono-metamorfosi-dei-confini-al-24-salonesatellite-2023/>

Udite udite

<https://udite-udite.it/2023/04/ecotono-metamorfosi-dei-confini-salonesatellite-2023-fiera-milano-rho/>

Uno sguardo su Torino

<https://unosguardosutorino.it/isia-faenza-partecipa-al-salonesatellite/>

Virgilio

https://www.virgilio.it/italia/faenza/notizielocali/l_isia_di_faenza_approda_al_salone_del_mobile_con_il_progetto_ecotono_-70859266.html

Zazoom

<https://www.zazoom.it/2023-03-17/ecotono-metamorfosi-dei-confini/12574289/>