

GVD 13 Luglio 2023

f

Mood for Love

Open day / Night party

09:00 > 13:00

Accoglienza e registrazione

Work shot BREVI WORKSHOP MULTIDISCIPLINARI

14.00 > 18:00

Accoglienza e registrazione

Work shot BREVI WORKSHOP MULTIDISCIPLINARI

18:00

Speech shot BREVI INTERVENTI DI DIPLOMATI ISIA

Aperitivo

21:00

Design show MUSICA DAL VIVO CON LA SCUOLA DI MUSICA "GIUSEPPE SARTI".

Live Set

WORK SHOT II

LABORATORI PER STUDENTI CHE VOGLIANO ISCRIVERSI AL CORSO DI II LIVELLO

Upcycling

9.30 > 13.00, 14.00 > 18.00 / Aula 5

Prof.^{ssa} Stefania Bertoni, prof.^{ssa} Gianna Fabbri

I partecipanti al laboratorio potranno intervenire creativamente su alcuni capi di abbigliamento assegnati dalle docenti per recuperarli e trasformarli in accessori.

Ogni partecipante dovrà portare con sé un paio di forbici grandi.

[CLICCA QUI PER REGISTRARTI](#)

WORK SHOT I

LABORATORI PER STUDENTI CHE VOGLIANO ISCRIVERSI AL CORSO DI I LIVELLO

Inchiostro e grafica

14:30 > 18:00 / Aula 6

Prof. Enrico Versari

I futuri studenti potranno trasformare le proprie immagini attraverso il segno manuale della punta secca in matrici incise, inchiostrate e stampate al torchio.

[CLICCA QUI PER REGISTRARTI](#)

WORK SHOT I + II

LABORATORI PER STUDENTI CHE VOGLIANO ISCRIVERSI AL CORSO DI I E II LIVELLO

La ceramica è colore

14:30 > 18:00 / Lab. formatura foggatura

Prof. Mirco Denicolò

Laboratorio di basic design con impasti ceramici colorati. Dopo una breve lezione introduttiva sulle chimiche delle colorazioni in ceramica verranno mostrate alcune tecniche grafiche da sviluppare su stampi di gesso. Gli esercizi creativi permetteranno di ottenere delle lastre in gres che saranno successivamente cotte ad alta temperatura e che potranno essere ritirate dopo l'estate.

[CLICCA QUI PER REGISTRARTI](#)

Strategie per la creatività nella progettazione

14:30 > 18:00 / Aula 7

Prof. Giorgio Gurioli, Prof. Maurizio Fiori

Laboratorio teorico-pratico incentrato sulla sperimentazione creativa finalizzata alla progettazione.

[CLICCA QUI PER REGISTRARTI](#)

Surface Design - Generare superfici

14:30 > 18:00 / Laboratorio modellistica

Prof. Michele Manzi

Il workshop, rivolto a chi desidera indagare il tema delle superfici tridimensionali, è un laboratorio sperimentale che ha in verità un'origine antica. Da secoli, se non millenni, l'uomo ha voluto imprimere un "segno" su superfici plasmabili caratterizzandone la superficie.

Il breve workshop sarà un esercizio di libera interpretazione per generare superfici tridimensionali utilizzando materiali di scarto e di recupero, creando texture con impressioni sull'argilla allo stato plastico ma anche attraverso l'uso di tecniche digitali.

[CLICCA QUI PER REGISTRARTI](#)

Dalle 18:00 / Giardino ISIA

SPEECH SHOT

Brevi incontri con diplomati dell'ISIA di Faenza sul design di oggi e sulla formazione ISIA. Modera il prof. Giorgio Gurioli. Interverranno: Olimpia Lalli (Fotografa), Ivan Lisi (Designer Technogym), Nicola Trentani (Designer Vins), Carlo Trevisani (Designer), Gianluca Soddu (Art Director), Santo Monteforte (Product development SACMI) con gli studenti ISIA del Biennio di Prodotto Mariachiara Gaspari, Federico Giustozzi e Eugenio Lo Turco, Antonio Corapi (Infrastructure Readiness Manager), Lorenzo Filipponi (Designer Product development WASP), Federica Balzarotti (Motion Designer Baco Studio).

APERITIVO

DESIGN SHOW

Con musica dal vivo, in collaborazione con la Scuola di Musica "Giuseppe Sarti".

MOOD FOR LOVE

Live set con selezione di brani a cura dei giovani studenti ISIA.

MOSTRE

Al primo piano di Palazzo Mazzolani è possibile visitare le mostre dei progetti ideati durante l'anno accademico (con il coordinamento a cura del prof. Maurizio Fiori), l'allestimento di ECOTONO - metamorfosi dei confini e l'installazione multimediale ELUSIVE BOX.

Ecotono - metamorfosi dei confini

Negli spazi della manica sono esposti i progetti sviluppati dalle studentesse e dagli studenti dei Bienni di Design del Prodotto e di Design della Comunicazione, presentati con successo durante l'ultima edizione del SaloneSatellite di Milano.

I progetti esplorano la dimensione dell'Ecotono, termine che definisce quell'ambiente di transizione tra due ecosistemi limitrofi che, in quanto "luogo di confine", presenta una straordinaria biodiversità, complessità e ricchezza. Se è accertato che proprio in questa zona interstiziale – che favorisce scambio e condivisione – avvengono le trasformazioni più inaspettate e significative, il concetto si presta bene a diventare metafora della "scuola" come spazio di fermento e di incontro tra la sfera della formazione e il mondo del lavoro.

Elusive Box

All'interno dell'Aula Magna "Andrea Emiliani", è allestita l'installazione multimediale progettata dalle studentesse e dagli studenti del primo anno del Biennio in Design della Comunicazione nell'ambito del corso di Video Animazione del Prof. Andrea Pedna.