

## 'Panos Tsolakos. Faenza, 1960/2024', la conferenza

Domani alle 10 all'Isia con relatori Sabrina Sguanci e Mirco Denicolò. L'incontro è aperto a tutti

**Domani** alle 10, l'Isia di Faenza ospita una conferenza nell'ambito del progetto Panos Tsolakos. Faenza, 1960/2024 con relatori Sabrina Sguanci e Mirco Denicolò.

'Le temperature sono alte! Esperienze creative per il Design Ceramico' è il titolo dell'intervento della professoressa Sabrina Sguanci, docente di Design del prodotto ceramico all'Isia di Faenza, a cui seguirà l'interven-

to del professor Mirco Denicolò, docente di Modelli e prototipi e responsabile del Laboratorio tecnologico di ricerca ceramica dell'Isia di Faenza, dal titolo 'La ceramica all'Isia di Faenza. Il progetto Panos Tsolakos. Faenza, 1960/2024 nasce con l'obiettivo di valorizzare l'opera di Panos Tsolakos, artista greco arrivato a Faenza nel 1960 con una borsa di studio iniziando a frequentare l'Istituto d'Arte per

la Ceramica in un periodo durante il quale la spinta fortemente tecnologica era impressa dall'allora direzione condotta da Tonino Emiliani.

L'appuntamento è rivolto agli studenti del liceo artistico Torricelli Ballardini, ai giovani frequentanti il corso Ifts, oltre agli studenti iscritti all'Isia di Faenza e a tutti coloro che fossero interessati. L'appuntamento di domani è a ingresso libero.

The thumbnail shows a newspaper page with several news items. The main headline reads 'I comuni della bassa reggiana vicini alla scuola Sarti'. Other visible headlines include 'Unione, rapporti gli sperano che siano con Spini, Cio, Cio', 'Piano Tschida, Faenza, 1960/2024: la conferenza', and 'SALDI PIANI PIANI TRAPIRE PIANI LANA E C. C. S. O. L. A. CALDO GHIACCIO TUTTA LA SPUNTA LA TAVOLA-RENDER'. At the bottom, there is a large advertisement for 'SALDI' with the text 'PIANI PIANI TRAPIRE PIANI LANA E C. C. S. O. L. A. CALDO GHIACCIO TUTTA LA SPUNTA LA TAVOLA-RENDER' and a logo for 'PIRELLA GÖTTSCHE LOWE'.