

L'Intelligenza Artificiale nella progettazione e nell'arte: rischi e tutele

FAENZA

Domani alle 17.30 l'Isia di Faenza ospita la conferenza e tavola rotonda "AI. Intelligenza artificiale nella progettazione e nell'arte. Scenari, rischi e tutele". Interverranno il sindaco Massimo Isola, Maria Concetta Cossa, direttrice di Isia Faenza, Nicola Montini, architetto. L'intelligenza artificiale può essere utilizzata come strumento per esprimere la creatività, e gli artisti possono utilizzarne gli algoritmi per riflettere sulle possibilità di fusione tra arte digitale e fisica, unendo mondi apparentemente separati attraverso installazioni e opere immersive. L'avvento dell'AI nel campo dell'arte contemporanea pone nuove e vecchie domande sulla natura stessa della creatività. Può facilitare nuove espressioni artistiche e metterne in crisi altre, ma ci sfida anche a ripensare che cosa signi-

fica essere creativi. L'impatto di queste tecnologie ha un effetto nel modo di concepire, percepire e interpretare le immagini, sollevando questioni fondamentali riguardanti l'etica, l'estetica e la definizione stessa di creatività nell'era digitale.

L'AI può anche presentare dei rischi legati al suo uso in ambito di opere di ingegno e creative e alle problematiche del diritto d'autore, che vede il concetto di creatività sotto attacco da parte della tecnologia con un orizzonte giuridico ancora tutto da definire, e che vede la necessità di tutelare le opere prodotte dall'AI. I relatori Gabriele Strada, avvocato, Alessandro Delfino, sviluppatore software, Francesco D'Isa, filosofo, Andrea Merregalli, architetto e artista, e Giorgio Gurioli, designer, affronteranno diversi temi. Posti limitati, iscrizione obbligatoria.

