

Borsa di dottorato di ricerca per il **Corso di Dottorato in “Design for Social Change”**.

Dottorato di ricerca in forma associata - XL ciclo A.A. 2024-2025 / 2025-2026 / 2026-2027

Ente capofila: ISIA di Roma.

Enti associati: ISIA Faenza, ISIA Firenze.

Titolo congiunto: ISIA Roma, ISIA Faenza, ISIA Firenze.

Borsa di Studio: ISIA FAENZA – Associazione italiana Città della Ceramica (AiCC)

Area d'intervento

Il programma di dottorato si concentra sulla preparazione dei designer di sistemi affinché possiedano le competenze necessarie per diventare efficaci promotori e facilitatori di politiche e leader nelle organizzazioni, nel settore privato e nell'industria, con un focus su diritti e design di prodotto sostenibile. Nello specifico della borsa di studio di dottorato di ricerca l'obiettivo è volto allo sviluppo e valorizzazione di sistemi territoriali tramite articolate azioni progettuali dove il design può intervenire in termini di innovazione mirata alla qualificazione di filiere e processi produttivi e, allo stesso tempo, alla identificazione dei valori della produzione “made in Italy” attraverso azioni di valorizzazione dei patrimoni culturali materiali ed immateriali che caratterizzano l'intero territorio nazionale. La borsa di studio è dedicata alla ricerca di modalità di produzione artistico/artigianale del settore ceramico con l'utilizzo di tecniche e materiali innovativi eco-compatibili. Allo stesso tempo la ricerca si potrà porsi l'obiettivo di sviluppare forme di nuove imprenditorialità, intese in termini di prodotto e servizi, dedicate al settore ceramico e destinate a valorizzare tradizione e contemporaneità delle diverse declinazioni produttive ed espressive dell'arte ceramica.

Borsa di Studio: ISIA FAENZA – BUCCI Composites S.p.A. - partner cofinanziatore

Area d'intervento

Progetto di ricerca per riuscire a sviluppare, produrre e integrare rapidamente nelle strategie di ideazione e progettazione materiali avanzati e innovativi che soddisfino requisiti applicativi sempre più efficienti, rigorosi e sostenibili. La sostenibilità emerge come un fattore determinante nel moderno product design impiegando materiali che possono essere modellati in forme complesse e dettagliate, consentendo la realizzazione di prodotti con morfologie, texture e finiture originali e funzionali, combinando proprietà tecnico/fisiche con proprietà estetiche. In tale ottica la creatività e la competenza tecnica consentono il recupero dei materiali residui di lavorazione secondo un principio di upcycling e di economia circolare. Il design di prodotto gioca un ruolo cruciale in questo scenario, integrando l'industria e lo sviluppo sostenibile attraverso processi produttivi etici. Pertanto, si evidenzia la necessità di creare un percorso formativo che sappia generare ricerca e soluzioni per ambienti sempre più vivibili e strumenti volti a promuovere la diffusione e lo sviluppo delle idee innovative. Questo percorso deve includere la progettazione di prodotti e servizi sostenibili che migliorino le opportunità di vita tenendo conto delle esigenze ambientali e sociali.

Consultare il bando al seguente link:

<https://www.isiafaenza.it/bando-di-concorso-per-titoli-ed-esami-per-lammissione-al-corso-di-dottorato-di-ricerca-afam-in-forma-associata-in-design-for-social-change/>